

PLASTYKA klasa IV – 21.05.2020r.

Witajcie czwartaki 😊

Na dzisiejszej lekcji poznacie różne techniki plastyczne tzw. Mieszane. **Zapisać w zeszytach temat lekcji: Techniki mieszane.**

Techniki mieszane polegają na łączeniu różnych technik malarskich z rysunkowymi. Umożliwiają uzyskiwanie ciekawych efektów plastycznych.

Techniki mieszane to:

- **Farby wodne i pastele olejne**
- **Wydrapywanka** (technika ta polega na nałożeniu grubej warstwy farby na papier pomalowany wcześniej tłustymi kredkami woskowymi lub pastelami olejnymi, po wyschnięciu farby rysunek wydrapuje się ostrym narzędziem np. gwoździem, wypisanym długopisem, patyczkiem)
- **Kolaż** (technika ta polega na przyklejaniu do podłoża różnych materiałów, np. kory drzew, nasion, traw, sznurków, guzików, tkanin, gazet itp.)

Przeczytaj lekcję z podręcznika ze str. 52-53. Zwróćcie uwagę na pracę Paula Klee pt. „Teatr lalek” który jest wykonany w technice wydrapywanki.

Zadanie do wykonania:

Wykonaj portret lub autoportret (portret samego siebie) techniką wydrapywanki. W tym celu przygotuj małą białą kartkę z bloku technicznego, pokoloruj ją w dowolny sposób kolorami jakimi zechcesz ale nie możesz używać czarnej kredki. **Pamiętaj, że masz użyć kredek tłustych, czyli kredek woskowych lub pastelów olejnych!** Kolory nakładaj w dowolny sposób, plamy, paski, kółka, nie przejmuj się, że używasz kolorów, które w rzeczywistości nie pasują do portretu. To nic, że wyjdą Ci czerwone czy zielone włosy, żółte oczy itd. Na odwrocie kartki możesz sobie napisać „dół” i „góra” pracy. Następnie zamaluj całą kartkę bardzo gęstą czarną farbą plakatową lub czarnym tuszem kreślarskim. Użyj grubszego pędzla. Gdy kartka wyschnie możesz przystąpić do wydrapywania za pomocą gwoździa, wypisanego długopisu lub ostro zakończonych patyczka.

Mam nadzieję, że ta technika sprawi Wam wiele radości i pozwoli uzyskać bardzo ciekawe efekty 😊

Życzę wspaniałej pracy!

Na Wasze prace czekam do 2 czerwca (wtorek) do godz. 18

PROSZĘ TRZYMAĆ SIĘ USTALONEGO TERMINU!